



XBOX 360™

XBOX
LIVE.

あつまれ! どうぶつの森 パーティ☆



もくじ 目次

■ 安全情報

光の刺激による発作について

ごくまれに、ゲーム中の強い光、光の点滅、パターンなどにより、発作を起こすことがあります。発作やてんかんなどの病歴がない方も、ビデオゲームを見ている間に、原因不明の光過敏でてんかん発作を起こすことがあります。

この発作には、めまい、視覚の変調、目や顔のけいれん、手足の筋肉の痙攣やふるえ、前後不覚や意識の一時的な喪失などのさまざまな症状があります。

また、発作による意識喪失やひきつけのために転倒したり周囲のものにぶつかったりして、けがをすることもあります。

このような症状を感じた場合は、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。

保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少者は、このような発作を起こしやすい傾向にあります。

あなたやご家族、ご親戚の中に、ゲーム中、またはそれ以外の状況で、過去にこの種の発作を起こした人がいる場合には、ゲームをする前に医師に相談してください。

ゲームをするときは、次のことに注意しましょう。

- テレビから離れて座る
- 画面の小さいテレビを使う
- 明るい部屋でゲームをする
- 疲れているときや眠いときはゲームをしない

そのほかの健康と安全についての重要なお知らせ

このソフトウェアをご使用になる前に、Xbox 360™ 本体の取扱説明書に記載されている「安全のために」、「健康のために」を必ずお読みください。

■ テレビの焼き付き現象について

プロジェクター（液晶方式を除く）やプラズマ テレビなどに長時間同じ画像を表示すると、「焼き付き」現象により、ゲームの画像がスクリーンに残り、ゲームをしていないときにもその画面が現れたままになってしまうことがあります。テレビのマニュアルを読んで、ゲームをしてても問題がないか確認してください。マニュアルで確認できない場合は、テレビを販売した店舗や製造会社にお問い合わせください。

■ CERO マークについて

本製品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構（CERO）の審査を受け、パッケージには年齢区分マーク（表面）及びアイコン（裏面）を表示しています。年齢区分マークは、CERO 倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。パッケージ裏面のアイコンは対象年齢の根拠となる表現を表すもので、ゲーム全体の内容を示すものではありません。尚、全年齢対象のゲームソフトにはアイコンを表示していません。また、CERO の対象年齢は、本製品に対してのみ適用されるものであり、オンラインプレイなどを通じて得られる追加の表現に関しては、この限りではありません。詳しくは CERO のウェブサイト (<http://www.cero.gr.jp/>) をご覧ください。

許諾を得ずに、このソフトウェアの複製、リバースエンジニアリング、配信、公共の場における実演、レンタル、商業目的での使用、またはコピーガードの解除を行うことは、固く禁じられています。

■ このゲームをセーブするためには、最低 512 KB の空き容量が必要です。

- 4 ピニャータ チャンピオンシップへようこそ！
- 5 マルチプレイヤー
- 6 チャンピオンシップの司会者
- 8 チャンピオンシップの参加者
- 12 コントロール
- 14 レースの画面
- 15 パワーアップ アイテム
- 16 レース
- 18 ゲームの種類
- 24 オンライン上でお子様を守るために
- 29 クレジット
- 31 サポート情報



ピニャータ チャンピオン シップへようこそ！

ピニャータしょくん！世界最大のイベント、「ピニャータ チャンピオンシップ」へようこそ！このトレビアンなイベントでは、才能が發揮され、キャリアが積まれ、富が築かれる。あっと、これはミーたち司会者についての話。参加者たちはすばらしい名誉と栄光を手にすることになるだろう。想像しただけでもワクワクするね！

「ピニャータ チャンピオンシップ」は、最高にエキサイティングなスポーツイベントであるだけじゃなく、世界中のファンが楽しみにしている超人気テレビ番組でもあるんだ。ハラハラドキドキのアクションに、台本なしのまったく予想のつかない展開！（保険には入っていないから、プロテクターとかをつけておいたほうがいいかも…）

さあ、ライバルとの対戦に向けての準備はいい？栄光をつかむのはいったいだれかな？オイシイ CM 契約で、お菓子のパッケージに起用されるかもしれないよ。バラエティー番組にゲスト出演って可能性もあるかもね。史上最高の人気をほこるテレビ番組※のスターになるのだって夢じゃないよ！



いちばんちいさな
一部地域をのぞく

4

マルチプレイヤー

ローカル マルチプレイヤー

Xbox 360TM 本体で、4人のプレイヤーがいっしょに「あつまれ！ピニャータ～レッツ☆パーティー～」をプレイすることができますよ。【メイン メニュー】で【ホーム】をえらんで、【ゲーム モード】から【ショート】、【ノーマル】、【ロング】、【カスタム】、または【トレーニング】をえらんでね。ゲームに参加するには、追加の Xbox 360 コントローラーを接続して、A を押してね。

Xbox LIVE

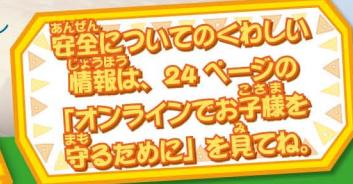
Xbox LIVE[®] では、いつでも好きなときに、世界中のいろんなお友だちと対戦できるよ。ゲーマープロフィール（キミのゲーマーカード）を作ったり、お友だちとチャットしたり、Xbox LIVE マーケットプレースでコンテンツをダウンロードしたりできるんだ。ボイスメッセージやビデオメッセージを送ったり受け取ったりすることもできるよ。Xbox LIVE に接続して、いろんなことを楽しもう！

Xbox LIVE に接続する

Xbox LIVE でプレイするには、Xbox 360 本体をブロードバンド環境に接続して、Xbox LIVE サービスにサインアップする必要があるよ（注：「あつまれ！ピニャータ～レッツ☆パーティー～」をオンラインでプレイするには、ゴールドメンバーシップが必要だよ）。接続の方法や、Xbox LIVE サービスが利用できる地域については、www.xbox.com/jp を見てね。

Xbox LIVE でゲームをホストする

【メイン メニュー】で【オンライン】をえらんで Xbox LIVE にサインインしたら、【ゲームの作成】をえらぼう。好みの設定を決めたら A を押してね。フレンドリストからフレンドを招待するには、Xbox ガイドボタンを押して【フレンド】をえらんでから A を押してね。次にフレンドの名前をえらんで X を押してね。



5

チャンピオンシップの司会者



ペッキー プジョン

ペッキーは受賞けいけんもあるゆうしゅうなジャーナリスト。彼が書いた記事は、世界中の熱心なファンによって何度も何度もくり返し読みまれているんだ。すごくハンサムで、流行には流されないんだけど、いつだっておしゃれなファッショングでめている。それに、彼のジャーナリストとしてのせいじゅく度と伝説的と言つてもよいほどの文才は、けんきよな性格とだれもがひるむほどの大仕事（たとえばこの紹介コメントを自分自身で書くこと）を取り組むせいと同じくらいすばらしい。もうすぐベストセラーになるはずの自伝『きょうがくの真実：ペッキー プジョンの人生』を書くのにもかなり疲れてきたところだから、「ピニャータ チャンピオンシップ」の司会をつとめるのをすごく楽しみにしているんだ。



ピエール パリボー

ピエール パリボーは、とっても重要なピニャタなんだ。ピニャータ アイランドでの大切な公務をたくさんかかえる一方、DJとしてもずっと人気があるんだよ。ピニャータ アイランドの大きなイベントでは必ずDJブースに姿を見せるし、バースデー パーティーや結婚式、さらにはショッピング モールやコイン洗車場のオープン記念イベントにもかけつけるよ。彼に仕事をたのみたい場合は、エージェントに連絡してね。ピエールは、超人気テレビ番組、「ピニャータ チャンピオンシップ」の司会はもちろんのこと、自分のラジオ番組のパーソナリティーもつとめているんだ。こんなにも忙しいピエールなんだけど、もっと新しくて、もっと楽しくて、もっとギヤラのいい仕事はないかって常に目を光らせているんだって。

きんかしや チャンピオンシップの参加者



ハドソン ホースタチオ

ハドソンはピニャータアイランドでいちばん人気のあるピニャータなんだ。ハドソンはこのことをみんなにじまんしたくてたまらないんだけど、だれも聞いてくれないもんだから(だってそんなことみんな知ってるし、あんまりしつこく言われるとウンザリしちゃうしね)、自分からそう言って回ってるってわけ。実は、ハドソンを番組に呼ぶには、紹介コメントで「ピニャータアイランドでいちばん人気のあるピニャータ」っていうフレーズを使うっていうのが条件なんだ。しかも2回ね。それはともかくとして、「ハドソンはピニャータアイランドでいちばん人気のあるピニャータ」だよ!



ヘイリー ホースタチオ

ヘイリーって、2分の1は超メガ級セレブ、2分の2は流行を生み出す社交界の花形、2分の3はスーパーアスリートなんだ。大物リストにのっているセレブたちとリムジンで街をドライブしている以外は、超大物リストにのっている超セレブたちと2台のリムジンで街をドライブしているんだって。ハドソンに言わせると、彼女はまだピニャータセレブ界のトップレベルにはとうたつしていないらしいけど、ヘイリーはホットなダンス、シックでゴージャスなライフスタイル、ストイックなアスリート精神すぐにハドソンを追い抜くつもりだよ。



ファーキー^{おき} ファッジホッグ

ファーキーは、いつも何かにあびえている心配性のピニャータ。パートナーでたたいて割られることを想像しただけで、恐怖のあまりパニックにおちいっちゃうんだ。ちょっとかわいそうだよね。それにしても、ファーキーってどうしてあんなふうなんだろ?いつも心配ばかりしてるから、リラックスしたり人生を楽しんだりするヒマさえないんだよね。意気地なしってことかな?それともただの変わり者?とにかく、このあく病な性格と自信のなさが、やることなすことすべてに影響しちゃうんだ。…たとえば、この紹介コメントを書くってことにもね。信じてもらえるかどうかわからないけど、これ、ファーキーが自分で書いたんだよ。



フランシーヌ ファッジホッグ

フランシーヌはファーキーのママだよ。ファーキーの言うことは何でも信じちゃうから、ファーキーがピニャータアイランドでいちばん人気のあるピニャータだっていうとんでもない話も本当だと思いこんでるんだ。もちろん、そんなのデラダメなんだけどさ。だっていちばん人気のあるピニャータはハドソンなんだから(注: この記述はハドソンのエージェントのリストにより追加されました)。でも、フランシーヌは本当のことを探したら傷ついちゃうはず。どうかフランシーヌがこの説明書を読むことがありませんように....。

チャンピオンシップの参加者



ポーリー ブレッツテール

ポーリーは、とってもかしこくて頭の回転も速いんだ。これはブレッツテールの特ちょうでもあるんだよ。頭のいいピニャータはたいていそうなんだけど、ポーリーも自分でそのことをちゃんとわかってるもんだから、パーティーなんかではちょっと鼻につきちゃうこともある。でもたしかに、これまで数え切れないほど のピンチを切り抜けてきたし、友だちのいろんな問題も解決してくれるから、いつもたよりにされてるよ。とも 友だちを助けてあげたあとはきっと、「オレってホント頭いいよな～」ってじまんしゃうんだろうけど。

ペチュニア ブレッツテール

ペチュニアに会ったら、まずそのかわいらしさとつましさにおどろくだろうね。次に、最新の必殺ワザをひろうするときのモーレツないきあいにびっくりするはずだよ。いつも新しいチャンスをうかがっているペチュニアは、ワクワク ガールとか、ドキドキ少女とか、ワクワク ドキドキ ガール少女とか呼ばれることがあるよ。とにかく競争心が強くて、ポーリーをいちばんのライバルだと思ってるんだ。でもね、実はポーリーに恋してたりするもんだから、こまつちゃうよね。



フランクリン フィズリーベア

フランクリンは、「とにかく楽しくいこうぜ！」っていうタイプのピニャータ。いちばん好きなのはサーフィンで、プロ並みのうでの前なんだ。次に好きなのはダンスなんだけど、これはちょっと…。とにかく、サーフィンがとっても上手だってだけはたしかだよ。それから、パーティーも大好き、食べるのも大好き、ほとんどどんなことでも大好きだね。フランクリンは毎日を心ゆくまま楽しく過ごしたいって思ってるから、友だちからの誘いもいつだって大かんげいなんだ。あっ、それからもうひとつ大好きなのが… フローレンス フィズリーベア！



フローレンス フィズリーベア

フローレンスは、「ピニャータ チャンピオンシップ」を何よりも楽しみにしてるんだ。競争のためっていうのもあるけど、いちばんうれしいのはフランクリンといっしょに楽しい時間が過ごせること。ピニャータ チャンピオンシップで勝ちたい気持ちはほかのみんなといっしょなんだけど、もしも自分が勝者になれないときは、フランクリンが勝つことを願ってるんだよ。どっちが勝っても賞金は2人のダンス レッスン代になりそう…。

コントロール



12

13

レースの画面



パワーアップアイテム



フィエスタミサイル
一見花火みたいにキレイな光を放つこのゆうどうミサイルは、前を走っているライバルたちにダメージを与えることができるよ。



ポリネイター

花粉をいっぱい撒らして、追いかけてくるライバルたちのコントロールをぼうがいしゃあ。曲がり角ではとくに効果的だよ。



ウォーター ボム
ライバルたちの視界を水のまくであおうことができるよ。



スーパーミント キャンティー

コントロールを保ったままスピードアップすることができるよ。



フラッタースコッテ のちょらちょウイング

スピードアップして、まるで丸太なんかの障害物を飛びこえられるんだ。



ロケットパック

コントロールはきかなくなっちゃうけど、いっくにスピードアップできるよ！



パワーソーダ

体が大きくふくらんで、出てきじょうたいになるよ。フィエスタミサイルやポリネイターの攻撃もきかなくなるんだ。



スモークボム

けおりがいっぱいまったくのかんしゃく玉パクタンで、ライバルをスピナセチャおう！



14

15

レース

レースでは、いろんな障害物やいっきに加速できるスピード ボードがあるコースを走るんだ。レースでゴールした順位によって、チャレンジ イベントのスコアにボーナスが追加されるから、がんばってね。それから、トップのプレイヤーと順位の低いプレイヤーの差がつきすぎないようにするには、[オプション] メニューから [接戦オプション] をえらんでね。

レースの主なステージを紹介するよ。

ビーチ

ピニャータ アイランドのビーチには、太陽がさんさんと降りそぞぎ、あだやかな波が打ち寄せているんだ。それから、参加者たちの足あとと、ツメあとと、ヒツメのあともいっぱいだよ。その先にあるのは、うっそうと緑の生いしげるジャングル。ビーチとはうって変わって、異常気象でもないかぎり太陽や波にはおしゃれにかかれないとと思うよ。でも、足あとだけなのはまちがいない！

タウン

にぎやかなこの街には、世界でも有名なレストランやブティック、美術館が立ち並んでいるよ。それから、ステキなあみやげ屋さんもあるし、一流のピアノちょうりつ師もいるんだ。でも、どこにも立ち寄らないほうがいいと思うよ。だって、そんなことしてたらレースで最下位になるにきまってるもん。

フロスティ

巨大な氷河、氷のぜっはき、息をのむような景色が見てみたいなら、「フロスティ」コースがあスメだよ。でも、そういうのは苦手だって人にとっても悪くないコースかもしれないね。だっていちもくさんにかけぬけちゃえばいいんだから。とっても寒い氷はツルツルだから、ふつうは防寒着とか、氷用のアンカーとか、ロープとか、ピックルとかが必要なんだけど、あいにく何も用意されないんだよね…。幸運を祈ってるよ！

ファクトリー

この工場では、ピニャータのもとになっているすべてのキャンディーが生産されているんだ。ピニャータ アイランド上でこれだけキケンでこれだけあまい香りのただよう場所ってほかはないよ。思わずよだれが出ちゃう。追いかけてくるピニャータがいそう。追いかけてくるピニャータがそのよだれで足をすべらせたりして！

ゲームの種類

はし
走ってあつめよう！



できるだけ速く走り回って、キャンディーをいっぱいあつめよう！スポーツマンシップにのつって、正々堂々と戦あうね。でも、早く勝負をつけたい場合は、ライバルに体当たりしてキャンディーを横取りしちゃうっていう手もあるんだ。

あ
ねらって当てよう！



はつや
キャノナータを発射したり、ちょっと変わったボーリングをしたり、ズンバッkingにしっぽを付けたりするこの種類のゲームでは、正確さが求められるよ。スピードとパワーは問題ないよって人も、テクニックはどうかな？それから反射神経は？

ゲームの種類

思い切りたたこう！



何かをたたくっておもしろいよね。この種類のゲームでは、タル
や星型ピニャータを思い切りたたいて、ポイントをゲットしよう！



20

ぶつかってあつめよう！



走り回ってキヤンディーをあつめるよりももっと楽しい
ことってな~んだ？正解は、いろんなものにぶつかって
キヤンディーをあつめること！ありんこピニャータを
ふんげたり、ラフィアンに体当たりしたり、カボ
チャをつぶしたりして、いちばんたくさんのか
ンディーをあつめた人の勝ちだよ。

ラフィアンになってプレイするゲームもあるよ。
このこまつたトラブルメーカーたちには、ピニャ
タとはちょっとちがうコントロールが必要なんだ。
A を連打するとスピードアップして、L で方向
を変えることができるからね。

21



ゲームの種類

リズムにのろう！



ノリノリのダンスは好き？やっぱり？じゃあ、この種類のゲーム
は気に入ってるはず。キミってけっこうおぎょうぎがいい
ほう？ そうなの？ よかった。だったらこのゲームには強いと思うな。
あれ？ ちょっと顔色が悪いみたいだけど。胃がムカムカする？
信じてもらえないと思うけど、それもまたこのゲームでは有利
なんだよ！

22

タイミングをつかもう！



雪にうまた宝物をぼり出す、リンゴあめを食べる、バットをふり回す、かんしゃく玉バクダンをライバルにバスする。これ全部に共通することって何かわかる？ それはね、タイミングがだいじってこと。この種類のゲームでは、キミの反射神経がためされるんだ。反射って言っても、お医者さんにヒザ小僧をコンコンってたたかれるのとはワケがちがうよ。あ、そんなのわかってるって？

23

オンライン上でお子様を守るために

はじめに：

保護者の皆様は、普段の生活でもオンライン ゲームの世界でも、いつもお子様の安全を確認されたいことでしょう。Xbox 360™ では「保護者の設定」によりお子様の安全を守るために有効な各種設定を行なうことができますので、安心してお子様に Xbox LIVE を楽しんでいただけます。

オンライン上でお子様の安全を守るために 5 つの約束

お子様が Xbox LIVE に参加する前に、下記の 5 つのことについて必ずお子様と一緒に確認してください。

- 1 自分の年齢、名前、住所、電話番号、学校名、またその他の個人情報は誰にも教えないこと。実際会ったことがない他のプレイヤーは、よその見知らぬ人と同じです。
- 2 オンライン上で知り合った人物と会わない。電話でも話さないこと。
- 3 オンラインで知り合った人物と、インターネット チャットを行わないこと。
- 4 オンライン上の知らない人物から画像を受け取らないこと。
- 5 ゲームをしているときに起こった事を、必ず保護者に伝えること。

Xbox LIVE に参加する：お子様のメンバーシップ

『あつまれ！ピニャータ ~レッツ☆パーティー～』は Xbox LIVE に参加せずにオフラインでもお楽しみいただけますが、Xbox LIVE のメンバーシップでプレイするためには、保護者の方があ子様用に Xbox LIVE のメンバーシップを作成する必要があります。Xbox LIVE のメンバーシップは、Xbox 360 本体、または www.xbox.com/jp/ から作成していくことができます。

お子様が『あつまれ！ピニャータ ~レッツ☆パーティー～』をオンラインでプレイするためには、保護者の方があ子様用に Xbox LIVE のメンバーシップを作成する必要があります。Xbox LIVE のメンバーシップは、Xbox 360 本体、または www.xbox.com/jp/ から作成していくことができます。

24

Xbox 360 本体でお子様の Xbox LIVE のメンバーシップを作成する

- 1 Xbox 360 本体がインターネットに正しく接続されていることを確認してください。
- 2 保護者の方とお子様用にそれぞれ Windows Live™ ID アカウントが必要となります。

注意: Windows Live ID アカウントは、Xbox LIVE にサインアップする際に同時に作成することができます。なお、MSN Hotmail、MSN メッセンジャー、Xbox.com の My Xbox アカウントのいずれかをお持ちの場合には、すでにご自分用の Windows Live ID アカウントを持っている可能性があります。

- 3 Xbox 360 本体のディスク トレイにゲームのディスクが入っていない状態で、Xbox 360 本体の電源を入れてください。
- 4 Xbox ダッシュボードが表示されたら Xbox LIVE 画面を選択してください。次に [Xbox LIVE にサインアップ] を選択し、画面の指示に従ってください。まずお子様のゲーマータグを作成します。

注意: Windows Live ID アカウントに登録した E メール アドレスとパスワードをたずねられたら、お子様用に用意した Windows Live ID アカウントの情報を入力します。また、アカウントを作成していない場合は、ここでお子様の Windows Live ID アカウントを作成します。

- 5 保護者の方はお子様の Xbox LIVE の使用を許可するかどうかをたずねられますので、許可してください。
- 6 画面の指示に従い、保護者の方の Windows Live ID アカウントを作成してください。すでにアカウントをお持ちの場合は、アカウントの情報を入力してください。
- 7 次に、希望されるメンバーシップの種類をリストから選択してください（オンラインで対戦をお楽しみいただくには Xbox LIVE® ゴールド メンバーシップが必要です）。
- 8 引き続き、画面の指示に従い、必要な情報を入力し、お子様の Xbox LIVE ゲーマー ゾーンを選択してください。
- 9 以上で保護者の方、お子様ともに、Xbox LIVE をご利用いただく準備は完了です。

25



オンライン上でお子様を守るために

[www.xbox.com/jp/ でお子様の](http://www.xbox.com/jp/)

Xbox LIVE メンバーシップを作成する

- 1 [www.xbox.com/jp/ にアクセスし、画面右上の「サインイン」をクリックします。次に、「登録する」をクリックしてください。](http://www.xbox.com/jp/)
- 2 画面の指示に従い、お子様用のアカウントを作成してください。
アカウントの作成が完了すると、お子様用のゲーマータグおよび、Windows Live ID アカウントが Xbox 360 本体でご利用いただけるようになります。
- 3 以上で保護者の方、お子様ともに、Xbox LIVE をご利用いただく準備は完了です。

保護者による設定

保護者による設定とは、安心してお子様にゲームで遊んでいただける環境を、保護者の方ご自身で設定していただくための機能です。ような環境を、保護者の方ご自身で設定していただくための機能です。保護者による設定には、本体の制限と Xbox LIVE の利用制限の 2 つが含まれます。この設定を行なうことにより、Xbox LIVE の利用だけでなく、オフラインで遊ぶゲームや映画等の視聴についても制限をすることできます。

これら 2 つの制限をご利用になるには、まず Xbox ダッシュボードのシステム画面を選択し、次にメニューから「保護者による設定」を選択してください。

以下は Xbox LIVE の利用制限や設定の概要です：

- ▶ オンライン ゲームの使用：お子様が Xbox LIVE で他のプレイヤーと Xbox 360 のゲームで遊べるかどうかを設定します。
- ▶ フレンド登録：お子様が登録できるフレンドについて設定します。Xbox LIVE メンバーからお子様へ、フレンドのお誘い（フレンド登録の依頼メッセージ）が届く場合があります。このような場合、登録前に保護者の許可が必要かどうかを設定できます。

▶ **コミュニケーション：** お子様が Xbox LIVE でやりとりできる相手を設定します。Xbox LIVE のやりとりには、文字、音声、映像によるチャット、文字や画像によるメッセージ、ゲームへの招待などの方法があります。

▶ **ゲーマー プロフィールの公開：** お子様のゲーマー プロフィールを公開する相手を設定します。ゲーマー プロフィールには、今まで遊んだゲームや、各ゲームで獲得した実績、モットーなどの情報が含まれます。

▶ **ゲーマー プロフィールの表示：** お子様が Xbox LIVE メンバーのゲーマー プロフィールを表示できるかどうかを設定します。ゲーマー プロフィールには、メンバーが今まで遊んだゲームや、各ゲームで獲得した実績、モットーなどの情報が含まれています。モットーは、お子様には不適切な内容の場合もあります。

▶ **オンラインの状態：** お子様のオンラインの状態について設定します。オンラインの状態を公開すると、お子様が遊んでいるゲームや、お子様をゲームへ誘えるかなど、お子様のオンラインの状態が Xbox LIVE メンバーに公開されます。

▶ **メンバーが作ったコンテンツ：** Xbox LIVE メンバーが作ったコンテンツを、お子様が使用（表示など）してもよいかどうかを設定します。メンバーが作るコンテンツには、ゲーマー プロフィールや、ゲームに出てくる画像や文章などがあります。

▶ **有料コンテンツ：** お子様が Xbox LIVE マーケットプレースで有料コンテンツをダウンロードできるかどうかを設定します。有料コンテンツには、Xbox LIVE アーケード ゲーム、ゲームの拡張機能、デモ、テーマやゲーマー アイコンなどのカスタマイズ アイテムなどがあります。ここで設定は無料コンテンツのダウンロードには影響しません。



オンライン上でお子様を守るために

インターネット上の情報

オンライン上でのお子様の安全は我々の最重要課題です。前述の設定や制限を使用し、お子様と一緒に 5 つの安全項目をもう一度ご確認ください。

前述の設定に関するより詳しい説明は、下記の URL より Xbox LIVE のホームページにアクセスしてご参照ください。

<http://www.xbox.com/jp/support/familysettings/>

お子様のゲームプレイをよく観察すること、さらに Xbox LIVE の保護者による設定について知り、それを活用していただくことは、保護者の方があ子様のオンラインでの安全を守るためにたいへん役立ちます。『あつまれ！ピニャータ～レッツ☆パーティー～』やその他のゲームを、安心してお楽しみいただくことができるでしょう！

お子様向けの注意

オンラインでんぜんにあそぶための 5 つのおやくそく：

おうちのひとと、いっしょによんでね！

- 1 なまえ、ねんれい、じゅうしょ、でんわばんごう、がっこうのなまえなどは、だれにもおしえないこと。
- 2 ゲームでしりあったひととあわない。でんわもしないこと。
- 3 ゲームでしりあったひとと、インターネット チャットをしないこと。
- 4 しらないひとから、なにももらわないこと。
- 5 ゲームでどんなことがあったか、おうちのひとにはなしてね。



28

クレジット

KROME STUDIOS

Chief Executive Officer

Robert Walsh

Creative Director

Steve Stamatiadis

Studio Manager

Andy Green

Executive Producers

Robert Walsh

Andy Green

Producer

Robin Smith

Assistant Producer

Jason Haines

Asset Coordinator

Tina Hicks

Game Design

Lead Designer

Cameron Davis

Junior Designers

Steven Adamson

Michelle Fowler

Jared Pearson

Lawrence Ritchie

PROGRAMMING

Lead Programmer

Steve 'Sly' Williams

Senior Programmer

Jason Schroder

Programmers

Chris Butterworth

Joel Crabbé

Alex Darby

Jason Hirst

Stephen McNamara

Steve Scott

Michael White

Network Programmer

Nathaniel Ryall

Script Programmer

Joshua Camille

Additional Programmers

Trevor Powell

ART TEAM

Lead Artist

Jason Stark

Lead Concept Artist

Ron Marc

Concept Artists

Irina Egorova

Mark Hansen

Michael Manalac

UI Artist

Chris Conte

Lead Character Artist

Dean Ferguson

Animators

Mitchell Clifford

Mitchell Coote

Gareth Cowen

David McLeod

Raphael Young

Lead Prop Artist

Andrew Clark

Prop Artists

James Ellis

Chris Vera

Lead Mesh Artist

Jason Christie

Mesh Artists

Stefan Allaki

Chris Conte

Ben Drosté

William Foley

Simon Hart

Warren Hawkes

Ben Southall

Brent Waller

Lead Level Designer

David Yorke

Level Designers

Hugh Winwood-Smith

Lighting

Karl Stotschek

Technical Artist

Joel Styles

SOUND

Lead Sound Designer

George Stamatiadis

Sound Designer

Peter Wayne

Original Music by Cedar

Jones

Gavin Parker

George Stamatiadis

Peter Wayne

MERKURY ENGINE & TOOLS

Lead Engine Programmer

Glenn Watson

Engine Representatives

Tony Ball

Dave Pevreal

Engine Programmers

Myles Abbott

Tony Ball

Daren Bremer

Jason Bright

David Ely

Manu "Opps" Evans

Barry Jones

Daniel Krenn

Peter Litwinuk

Duncan Murray

Dave Pevreal

David Shea

Daniel Stephens

Steve Thirlwall

Anthony Wigan

Lead Tools Programmer

Jared Allen

Rowan Hamilton

Tools Programmers

Zac Congo

Ronan Hayes

Glenn A Watson

Jonathan Lawrence

Gregorios Leach

Triston O' Connor

Graeme Scott

Engine QA

Jason Cross

Raymond Lam

Technical Artists

Robert Butterworth,

Geordie Moffatt

Bruno Rime

QUALITY ASSURANCE

QA Manager

Scott Savage

QA Project Lead

Wade Higgins

QA Nightshift Supervisor

Timothy Dansie

Quality Assurance

Daniel Dahl

Clinton Evans

Robert Littler



コントロール

ブレーキ

アクセル

まっこう
方向

アイテムを
つか
使う

アイテムを
きりかえる

スライド

ジャンプ

ポーズ / 進行中のゲームに
参 加 (ホームのみ)