



警告

このゲームで遊ぶ前に、Xbox 360® 本体およびアクセサリーの取扱説明書をお読みに
なり、安全と健康についての重要なお知らせをご確認ください。すべての取扱説明
書は、後で参照できるように保管してください。Xbox 360 およびアクセサリーの取
扱説明書の更新については、<http://www.xbox.com/jp/support/> をご覧ください。

ゲームで遊ぶ際の健康についての重要な警告

光の刺激による発作についてごくまれに、ゲーム中の強い光、光の点滅、パター
ンなどにより、発作を起こすことがあります。発作やてんかんなどの病歴がない
方も、ゲームを見ている間に、原因不明の光過敏てんかん発作を起こすことが
あります。

この発作には、めまい、視覚の変調、目や顔の痙攣（けいれん）、手足の筋肉の
痙攣やふるえ、前後不覚や意識の一時的な喪失などのさまざまな症状がありま
す。また、発作による意識喪失やひきつけのために転倒したり周囲のものにぶつ
かったりして、けがをすることもあります。

このような症状を感じた場合は、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてく
ださい。保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少
者は、このような発作を起こしやすい傾向にあります。ゲームをするときは、次
のことに注意しましょう。

- ・テレビから離れて座る
- ・画面の小さいテレビを使う
- ・明るい部屋でゲームをする
- ・疲れているときや眠るときはゲームをしない

あなたやご家族、ご親戚の中に、過去にこの種の発作を起こした人がいる場合
には、ゲームをする前に医師に相談してください。

CERO マークについて

本製品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構（CERO）の審査
を受け、パッケージには年齢区分マーク（表面）及びアイコン（裏面）を表示してい
ます。年齢区分マークは、CERO 倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表
示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。パッケージ裏
面のアイコンは対象年齢の根拠となる表現を表すもので、ゲーム全体の内容を
示すものではありません。なお、全年齢対象のゲームソフトにはアイコンを表示
していません。また、CERO の対象年齢は、本製品に対してのみ適用されるも
のであり、オンラインプレイなどを通して得られる追加の表現に関しては、この
限りではありません。詳しくは CERO のウェブサイト (<http://www.cero.gr.jp/>) を
ご覧ください。

CONTENTS

プロローグ	2
キャラクター相関図	4
コントローラーの使い方	6
ゲームの始め方	8
画面の見方	10
3 すくみについて	12
基本アクション	13
タッグマッチの操作	22
オンライン	23
キャラクター紹介	26
スタッフ&クレジット	47
ユーザーサポート	49

本文デザイン：ヤマグチサトシ (Happy Valley)

※本取扱説明書の画面写真は、開発中のものです。

※ゲームの詳細な内容は、変更されることがあります。

ご了承ください。

Xbox LIVE®

Xbox LIVE を利用すると、さまざまなゲームやコンテンツを楽しむことができ
ます。詳細については、<http://www.xbox.com/jp/live/> を参照してください。

Xbox LIVE を利用するために

Xbox LIVE を利用するには、Xbox 360® 本体をブロードバンド環境に接続
し、Xbox LIVE サービスに加入する必要があります。Xbox LIVE サービス
や Xbox 360 本体とブロードバンド回線の接続に関する詳細は <http://www.xbox.com/jp/> をご覧ください。

保護者による設定

保護者の方は、CERO 年齢区分などに基づき、児童や青少年がプレイでき
るゲームを制限したり、Xbox LIVE の各機能・サービスのご利用を簡単に制
限したりすることができます。また、プレイ時間を限定することもできます。
詳しくは Xbox 360 本体の取扱説明書および <http://www.xbox.com/jp/familysettings/> をご覧ください。

PROLOGUE

「DOATEC」の象徴であった 「トライタワー」の崩壊から2年…

「エレナ・ダグラス」はテクノロジーの平和利用を基軸にかけ
DOATECの再生に着手し始めた。

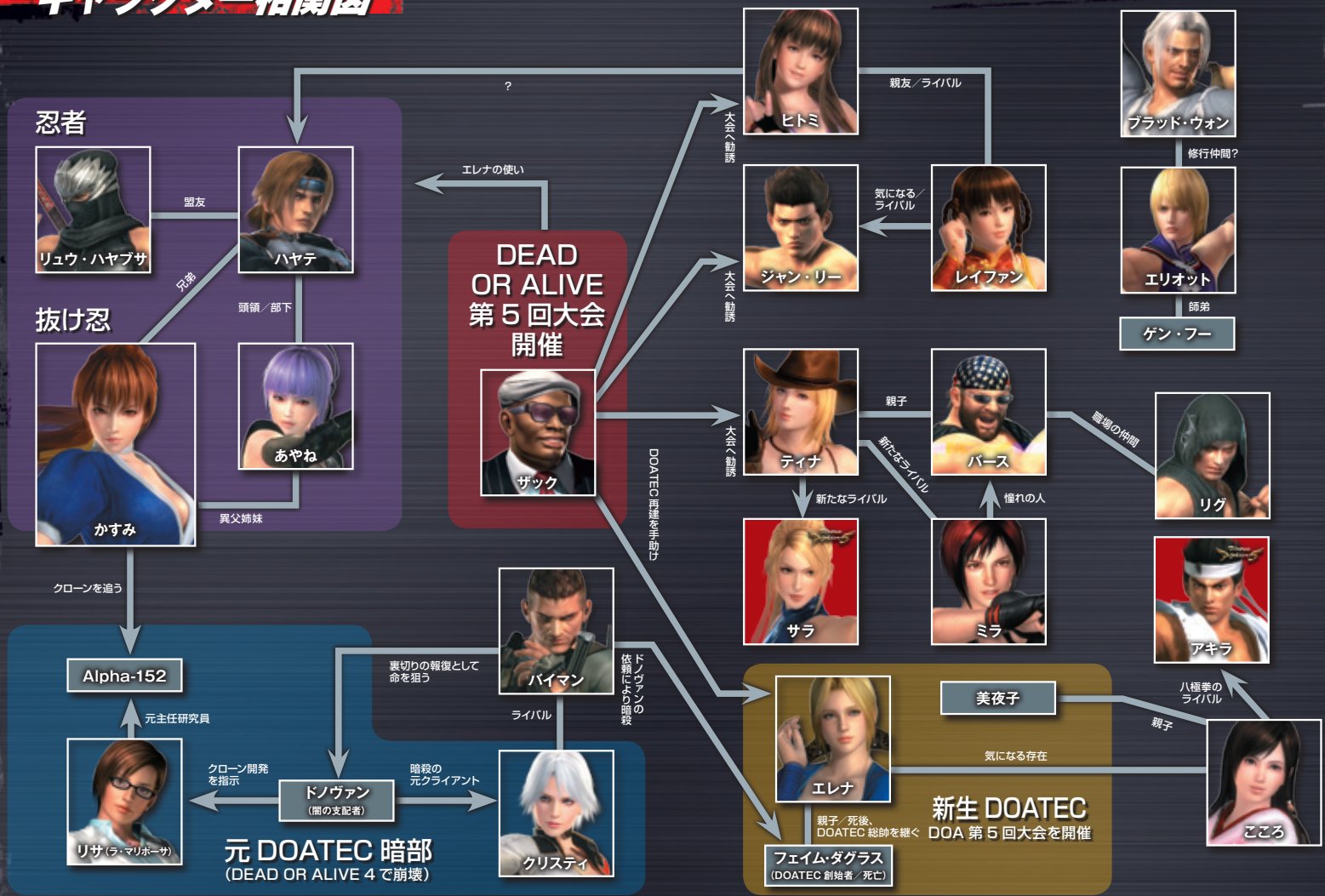
バイオテクノロジー部門は解体、再組織化され、軍事利用部門が行っ
ていた生体兵器開発プロジェクト「アルファ」「イブシロン」「オメガ」
それぞれの計画は完全凍結。

更に世界各国に展開する DOATEC 支局に対し「ドノヴァン」一派の
一掃を命じた。

そしてエレナは創始者「フェイム・ダグラス」のように
「DEAD OR ALIVE」第5回大会の開催を宣言をした。

新生 DOATEC の企業理念を改めて世界に知らしめるため…

キャラクター関連図



コントローラーの使い方

Xbox 360 コントローラー

詳しい操作は▶P.12以降をご覧ください。

LB
強パンチ **P** + **K**
隙は大きいが強力なパンチで攻撃する。



左スティック
移動 ▶P.13
キャラクターを動かす。

方向パッド
移動 ▶P.13
キャラクターを動かす。

START ボタン
ポーズ
対戦を中断する。

RT 右トリガー
強キック **H** + **K**
隙は大きいが強力なキックで攻撃する。

RB
タグチェンジ **H** + **P** + **K**
タグマッチ▶P.22で、パートナーと交代する。

Y ボタン
パンチ **P** ▶P.14
手を使って攻撃する。

X ボタン
ガード ▶P.14
相手のパンチ・キックを防ぐ。
ホールド **H** ▶P.17
相手のパンチ・キックを受け流して攻撃する。
◀ **H** 上段ホールド
← **H** 中段パンチホールド
→ **H** 中段キックホールド
▶ **H** 下段ホールド

B ボタン
キック **K** ▶P.14
足を使って攻撃する。

A ボタン
投げ **T** ▶P.16
相手を投げて攻撃する。

サイドステップ
すばやく横に回りこみ、相手のパンチ・キックをかわす。
↑↑ / ↓↓
または
↑ **H** + **P** + **K** / ↓ **H** + **P** + **K**

操作の表記について

本ソフトおよび取扱説明書では、コントローラーの操作を、以下のよう
に記号を使って表記しています。

X ボタン: **H**

Y ボタン: **P**

B ボタン: **K**

A ボタン: **T**

LB : **P** + **K**

RB : **H** + **P** + **K**

RT 右トリガー: **H** + **K**

↑↓←→↖↗↘↙

↶↷↸↹

矢印の方向に
左スティックまたは方向パッドを
短く入力する

↑↓←→↖↗↘↙ :

矢印の方向に
左スティックまたは方向パッドを
長く入力する

※方向パッド/左スティックの操作は、キャラクターが右向き時のものです。左向きの場合は、左右の入力が逆になります。

※本取扱説明書で説明する操作は、A TYPE の操作です。操作タイプやボタン割り当ては「OPTION」の「CONTROL SETTING」の「コントローラー設定」で変更できます。

※対戦以外の操作は、画面右下に表示されるキーガイドをご覧ください。

ゲームの始め方

メインメニュー

タイトル画面で START ボタンを押すとメインメニューが表示されます。
PLAYSTYLE SELECT で演出のタイプを設定します。

STORY	さまざまなキャラクターを操作しながら物語を進めます。	
	初めから	最初から物語を始めます。
	続きから	セーブしたところから再開します。
	タイムチャートを表示する	プレイするエピソードを選びます。
FIGHTING	コンピュータかプレイヤーと対戦します。	
	VERSUS	キャラクターとステージを選んで対戦します。
	ARCADE	コンピュータと対戦してポイントを競います。
	TIME ATTACK	コンピュータと対戦してクリア時間を競います。
	SURVIVAL	体力がなくなるまでコンピュータと対戦します。
	TRAINING	技の練習をします。入力した操作を確認できます。
ONLINE ▶P.23	ネットワークに接続し、世界中の人たちと対戦します。	
EXTRA	リプレイや撮影した写真の鑑賞などをします。	
OPTION	ゲームのさまざまな設定をします。	
	GAME SETTING	カメラや画面など、ゲームの設定をします。
	CONTROL SETTING	操作やサイドステップの設定をします。
	SCREEN SETTING	画面の明るさなどを設定します。
	SOUND SETTING	BGM や効果音、ボイスの音量を設定します。
ONLINE SETTING	ONLINE の「LOBBY MATCH」▶P.24などで表示されるメインキャラクターや、Facebook の公開を設定します。	
LANGUAGE	画面表示やボイスの言語を設定します。	
Xbox LIVE Marketplace	Xbox LIVE Marketplace に接続します。	

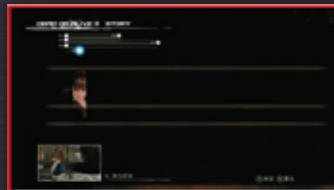
※ FIGHTING では、対戦前に、キャラクター 1 人で戦うシングルマッチか、キャラクター 2 人で戦うタッグマッチを選びます。

セーブとロード

ゲームデータは、STORY で対戦に勝った後や、ゲームの設定を変えた後などにオートセーブされます。ゲームを始めると、自動でロードされます。

※セーブには、100KB 以上の空き容量が必要です。

STORYの遊び方



1 ゲームを進めていくと、キャラクターのチャプター(章)が選べるようになります。チャプターのキャラクターを操作してストーリーを進めます。タイムチャートの縦は時間軸、横はどのキャラクターのエピソードかを表します。



2 対戦ではボーナスミッションが表示されます。ボーナスミッションをクリアせずとも物語を進められますが、クリアすると称号をもらえます。



3 ムービー・対戦中に START ボタンを押すとメニューが表示されます。途中で対戦をやめると、再開時は直前の対戦に勝利した後から始まります。

リプレイデータの保存について

VERSUS などに対戦した後に「リプレイを保存する」を選ぶと、リプレイデータが保存されます。保存されたリプレイデータは「EXTRA」の「WATCH」の「REPLAY」で鑑賞できます。リプレイ鑑賞中は X ボタンで写真撮影モードを楽しめます (RB で写真を撮影できます)。

空き容量によってはリプレイデータが最後まで保存されない場合もあります。また、対戦中「コントローラー設定」を変更するか、「その他の設定」で「サイドステップ操作」を変更すると、リプレイデータはその時点までしか保存できません。ご注意ください。

画面の見方

体力メーター

キャラクターの体力です。相手の攻撃を受けると減り、0になるとKOされます。50%以下になると赤枠が表示され、パワーブロー▶P.19を出せるようになります。

相手の攻撃によるダメージは赤く表示されます。ダメージの分だけ体力が減ります。



ラウンドカウント

相手をKOすると1ラウンド勝利となり、1つ点灯します。すべて点灯したほうが勝ちです。

タイム

対戦の残り時間です。0になるとタイムアウトとなり、体力メーターの多いほうが1ラウンド勝利となります。

※ START ボタンで表示されるメニューから「画面表示物の設定」を選べると、デジタルインスト▶P.12などを表示できます。

状態表示 コンボ数やカウンターなど、キャラクターの状態を表示します。

CRITICAL STUN クリティカル スタン ▶P.20

特定の打撃がヒットしてよろけた状態。ホールドのみできる。よろけ中に投げられることはない。

CRITICAL STUN クリティカル スタン ▶P.20

この状態でクリティカルバースト技がヒットすると、「クリティカルバースト」になる。

CRITICAL HIT クリティカル ヒット ▶P.20

特定の打撃がヒットした状態。相手はクリティカルスタンになる。

TECH ROLL テック ロール ▶P.18

ダウン直前に受身を取った状態。

CLOSE HIT! クローズ ヒット

至近距離で特定の打撃がヒットした状態。

COUNTER STRIKE カウンター打撃 ▶P.21

相手の打撃の始めに打撃がヒットした状態。

HI COUNTER STRIKE ハイカウンター打撃 ▶P.21

相手の投げの始めに、打撃がヒットした状態。

COUNTER HOLD カウンターホールド / **HI COUNTER HOLD** ハイカウンターホールド ▶P.17

相手の打撃を引き付けてホールドした状態。

COMBO HOLD コンボホールド ▶P.17

表示中、特定のコマンドでコンボホールドができる。

COUNTER THROW カウンター投げ ▶P.21

投げ動作中の相手を投げた状態。

HI COUNTER THROW ハイカウンター投げ ▶P.21

ホールドを出した相手を投げた状態。

COMBO THROW コンボ投げ ▶P.16

表示中、特定のコマンドで、コンボ投げ(または投げ抜け)ができる。

CRITICAL BURST! クリティカルバースト ▶P.20

ガードもホールドもできない行動不能状態。

POWER BLOW パワーブロー ▶P.19

体力が50%以下のときにパワーブロー技がヒットした状態。

3すくみについて



対戦では、打撃（パンチ・キック）▶P.14・投げ▶P.16・ホールド▶P.17が3すくみになっています。

打撃は投げに、投げはホールドに、ホールドは打撃に勝つという性質がありません。

操作の表記について

本取扱説明書や、ゲーム内のデジタルインスト・コマンドリストでは、以下のように記号を使って操作を表記しています。

※表記はキャラクターが右向き時のものです。左向き時は操作が逆になります。

※操作は、A TYPE のものです。コントローラーのボタンの割り当てなどは「OPTION」の「CONTROL SETTING」の「コントローラー設定」で変更できます。

H X ボタン	P + K ㊦	↑↓←→ 矢印の方向に 左スティックまたは 方向パッドを短く入力する
P Y ボタン	H + K ㊦ 右トリガー	↖↗↘↙ 矢印の方向に 左スティックまたは 方向パッドを長く入力する
K B ボタン	H + P + K ㊦	↑↓←→ 矢印の方向に 左スティックまたは 方向パッドを長く入力する
T A ボタン	▽ (Y) など ボタンを長押しする	

デジタルインスト

画面下のデジタルインスト（技のリスト）では、入力した技に関連する技を自動で表示します。また、入力した技は明るく表示されます。

対戦中に START ボタンで表示されるメニューで「画面表示物の設定」を選ぶと、デジタルインストを表示するかどうかを設定できます。

SP 特殊行動	⌂ (P) など 上段属性 ▶P.15
OH オフェンシブホールド ▶P.17	⏪ (P) など 中段属性 ▶P.15
CB クリティカルバースト技 ▶P.20	⏩ (P) など 下段属性 ▶P.15
PB パワーブロー技 ▶P.19	⏏ 左スティックを押し込むと、 表示中のデジタルインストが ロックされます。

基本アクション

移動 | 方向パッド/左スティック

入力した方向に、キャラクターを歩いて移動させます。

走る | →⇨

キャラクターを走らせます。



サイドステップ | ↑↑/↓↓ または ↑H+P+K / ↓H+P+K

横にすばやく動いて攻撃をかわします（かわせない攻撃もあります）。サイドステップ中に打撃・投げを受けるとカウンター▶P.21になります。操作は OPTION で変更できます。

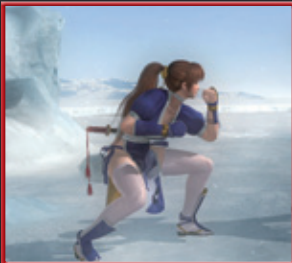


立ちガード | ← または H



上・中段▶P.15の打撃を防げます。上段投げ▶P.16は防げません。

しゃがみガード | ↵ または ↓ H



下段▶P.15の打撃を防げます。下段投げ▶P.16は防げません。

打撃 | Pパンチ



手を使った打撃です。
方向パッド/左スティックと組み合わせ
てさまざまな技を出せます。
投げに勝ち、ガードで防げます。

打撃 | Kキック



足を使った打撃です。
方向パッド/左スティックと組み合わせ
てさまざまな技を出せます。
投げに勝ち、ガードで防げます。

技の属性



上段

立ちガード・しゃがみ状態で防がれるものの、出の早い技がそろっています。本取扱説明書・デジタルインストでは、Pのように表記しています。



中段

しゃがみ状態に有効な技です。本取扱説明書・デジタルインストでは、Pのように表記しています。



下段

出は遅いものの、立ちガードでは防げない技です。本取扱説明書・デジタルインストでは、Pのように表記しています。

上段投げ | T



立ち状態・移動・立ちガード中の相手を投げて攻撃します。打撃に負けず。方向パッド/左スティックと組み合わせると、より威力の高い投げ技を出せます。

下段投げ | ↓ T



しゃがみ状態・しゃがみ移動・しゃがみガード中の相手を投げて攻撃します。打撃に負けず。

投げ抜け | T



通常投げ T は投げられた瞬間に T で投げを回避できます。

コンボ投げ | 追加操作



複数の投げがつながる投げです。**COMBO THROW**表示中、追加操作を入力します。このとき、投げられている側はタイミングよく T を押しと、投げ抜けができます。

上段ホールド

上段打撃に対して R H

中段キックホールド

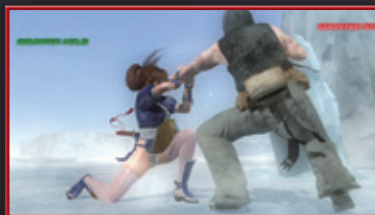
中段キックに対して → H

※特殊なホールドを持つキャラクターもいます。



相手の攻撃を受け流して反撃します。同じ属性の打撃に勝ち、投げに負けず。

COMBO HOLD表示中、追加操作を入力すると、コンボホールドとなるホールドもあります。このとき、ホールドされている側はタイミングよく H または T を押しと、ホールド抜けができます。



相手の打撃を引きつけてホールドを出すと、カウンターまたはハイカウンターとなり、ダメージが大きくなります。

オフENSIVホールド (OH)



投げのように自分からつかみかかれるホールド、オフENSIVホールド (OH) を持つキャラクターがいます。OH中に打撃を受けても、ハイカウンター打撃にはなりません。相手のホールドまたはOH動作中にOHで投げると、カウンターホールド扱いとなります。

大ダウン攻撃 | ↑P + K



ダウンした相手に追い討ちをかけます。

小ダウン攻撃 | ↓P / ↓K



ダウンした相手に追い討ちをかけます。操作はキャラクターによって異なります。

受身 | ダウン寸前に H / P / K



受身を取るとダウンしてもすぐに立ち上がれます。また、方向パッド/左スティックを同時に入力すると、入力した方向に立ち上がります。

中段起き上がりキック | K



受身を取らずにダウンすると、H / P / K で起き上がれます。起き上がり中に中段キックを出せます。

下段起き上がりキック | ↓K



起き上がり中に下段キックを出せます。

崖っぷちデンジャー | P / K / T (攻撃側) H / T (防御側)



落下時に崖っぷちにつかまった相手を、打撃 P / K が投げ T で追撃できます(攻撃側)。相手(防御側)は、ガード H が投げ T を選べます。

打撃は投げ T 後に、投げはガードに勝ちます。攻撃側が勝つとダメージを与えられます。防御側が勝つと、ダメージを最小限に抑えて落下できます。

パワーブロー



体力が 50%以下のときに発動できる「パワーブロー」を当てると大ダメージを与えられます。

パワーブロー中に方向パッド/左スティックで、吹き飛ばす方向を決められます。

特定のデンジャー(ステージの仕掛け)と組み合わせるとスペシャルパワーブローとなりさらにダメージが大きくなります。

パワーブロー技

バース/レイファン



かすみ/ブラッド・ウォン/エリオット/ミラ/エレナ/ラ・マリポーサ/ジャン・リー



リュウ・ハヤブサ/ティナ/アキラ/パイマン/クリスティ/サラ/リグ/ザック/ヒトミ/あやね/ハヤテ



こころ



クリティカル



特定の打撃が当たると、クリティカルスタン（よろけ状態）となりホールドしかできなくなります。

※方向パッド連打で、よろけ時間を短縮できることがあります。

※ホールドできない強力なクリティカルスタンもあります。

クリティカルバースト

クリティカルバーストになると、一定時間行動不能状態になります。



クリティカル技で相手をクリティカルスタンに。



さらに攻め、クリティカル状態を継続させながら体力メーターの白い部分を減らしていく。



状態表示が赤になったらクリティカルバースト技を決めよう。



相手がクリティカルバーストになったら
パワーブロー▶P.19のチャンス!

カウンター



相手の攻撃動作中に攻撃を当てるとカウンターとなり、通常の1.25倍のダメージを与えられます。

カウンターの種類

カウンター打撃

相手の打撃動作・サイドステップ中に打撃を当てた状態。クリティカルスタン▶P.20になりやすい。

カウンター投げ

相手の投げ動作中に投げた状態。

カウンターホールド

打撃を引きつけてホールドした状態。

ハイカウンター



特定の状況で攻撃を当てるとハイカウンターとなり、通常の1.5倍のダメージを与えられます。

ハイカウンターの種類

ハイカウンター打撃

相手の投げ動作中に打撃を当てた状態。

ハイカウンター投げ

相手のホールド中に投げた状態。

ハイカウンターホールド

打撃を限界まで引きつけてホールドした状態。

タッグマッチの操作

タッグマッチでは、キャラクター2人対2人のタッグマッチを楽しめます。プレイヤーは最大4人まで参加できます。

タッグチェンジ **H+P+K**



キャラクターを交代させます。下がったキャラクターは体力が少しずつ回復します。相手のダウン中、**H+P+K**で、交代したキャラクターがダウン攻撃を出しながら登場します。

タッグコンボ

キャラクターのコンボに合わせてタイミングよくタッグチェンジすると、通常よりも素早く交代でき、さらにコンボをつなげられます。敵がタッグの場合、ダウンさせてしまうとタッグチェンジされることもあるので、コンボをつなげて敵を逃がさないようにしましょう。

タッグ投げ



Tでタッグ投げを出せます。タッグ投げの種類はキャラクターの組み合わせにより異なります。専用のタッグ投げを持つペアもいます。

オンライン

ネットワークに接続して、他のプレイヤーと対戦します。

グレード

プレイヤーの強さを表す段位です。グレードポイントを基準に判定され、FからS+まであります。初めてオンラインプレイに参加したときはFとなります。グレードポイントは「RANK MATCH」▶P.24の対戦に勝つと増え、負けると減ります。相手のグレードが自分よりも高いほど、得られるポイントが多くなります。

挑戦状



「FIGHTING」の「VERSUS」「ARCADE」「TRAINING」で挑戦状を受ける設定にすると、プレイ中に自動で相手を検索します。相手が見つかったら画面にアイコンが表示され、BACKボタンを押すと対戦できます。グレードは変動しません。

タッグパワーブロー



タッグマッチでは、2人とも体力が50%以下のときに「パワーブロー」を当て、さらにパワーブロー中に**H+P+K**を押すと、タッグパワーブローを発動できます。タッグパワーブローは通常のパワーブローよりも威力が大きくなります。

SIMPLE MATCH



簡単な条件を指定して相手を探します。グレードは変動しません。

RANK MATCH



グレードを指定して相手を探します。勝敗によってグレードが変動します。

LOBBY MATCH

最大 16 人で、さまざまなルールを決めて対戦します。

対戦ルール

勝ち残り	対戦に勝った者が、次の試合も他のプレイヤーと対戦します。
負け残り	対戦に負けた者が、次の試合も他のプレイヤーと対戦します。
トーナメント	トーナメント形式で対戦し、勝者を決めます。
組み手	ホストを相手に、残りメンバーがそれぞれ対戦します。
オンライン道場	プレイヤー同士でじっくり練習します。体力が回復します。BACK ボタンでさまざまな機能を利用できます。

サーチ

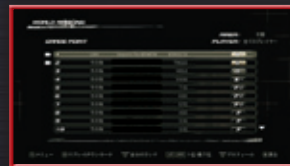
相手がいるエリア (国) ・相手のグレード・対戦形式 (シングルかタッグか) ・ラウンド数を決め、相手を探します。

クリエイト

ラウンド数・相手のグレード・対戦ルール・シングルかタッグか・制限時間・体力・参加人数などを決め、ルームを作成して対戦相手待ちます。



WORLD RANKING



さまざまなランキングを閲覧します。■が表示されているプレイヤーのリプレイをダウンロードできます。リプレイのアップロードは「EXTRA」の「WATCH」の「REPLAY」からできます。

FIGHTER LIST

登録したファイターの一覧です。アンテナが青い相手は、一覧から選んで対戦を申し込みめます。



かすみ KASUMI

国籍：日本
性別：女性
流派：霧幻天神流忍術天神門

伝統ある忍者一門、「霧幻天神流忍術天神門」の継承者。ある事件をきっかけに里を捨て「抜け忍」となったため、里に帰れぬばかりか、命を狙われる過酷な日々が続く。

主な技

連界中央陣 **連** **P** **P** **P** **P** **P** **P**

閃光裏襲斬 **→** **P** **→** **K** **→** **K**

月輪・烈風 **←** **K** **→** **P** **→** **+K**

春風・日向 **→** **→** **→** **K** **→** **K**

橘花閃 **↓** **K** **→** **K**

朧 **↘** **↙** **T**

CB 天神掌 **→** **P** **→** **+K**

PB 桜花爛漫 **←** **↘** **→** **+K**

※表記の説明は▶P12をご覧ください。表記はキャラクターが右向き時のものです。左向き時は左右が逆になります。



リュウ・ハヤブサ

RYU HAYABUSA

国籍：日本
性別：男性
流派：隼流忍術

古来より続く隼流忍術を、現代に受け継ぐ超忍。その強さは数々の逸話として語り継がれている。ハヤテとは古くから友人関係にある。

主な技

連・鬼哭神啼脚 **連** **P** **P** **K** **K** **K** **K**

破幻降龍脚 **↑** **K** **→** **K**

千歳飛膝 **→** **→** **K**

我王掌 **←** **↘** **→** **+K**

鬼菱~不動加賀織 **←** **K** **→** **P** **→** **+K**

飯綱落とし **↘** **T** **↘** **T** **↘** **T**

CB 地龍爪 **P** **→** **+K**

PB 月旋轟龍波 **↘** **↘** **→** **+K**

ブラッド・ウオン

BRAD WONG

国籍：中国

性別：男性

流派：酔八仙拳

酔八仙拳の使い手。いつもどこかで飲んだくれていて、一緒に旅をするエリオットにはうんざりされているが、彼の旅の目的はいったい何なのだろうか。

主な技

連撃・独起脚 **P** **P** **K**

前踢・連挑腕 **K** **P** **P**

酔歩頂撃 **P**

旋身跳頭打 **P**

連環後翻腿 **K** **K** **K**

旋子 **T**

CB 虎爪 **P**

PB 酔猿遊舞 **M** **K**

エリオット ELIOT

国籍：イギリス

性別：男性

流派：形意拳

ゲン・フー唯一の弟子で、形意拳の使い手。未熟な己の腕を磨くべく、師の下を離れ、修行の旅を続けている。なぜかブラッドがずっとついてきており、本人は迷惑顔。

主な技

跟歩前拳 **P** **P** **←→P**
→と**P**同時押し

順歩抱拳 **→→P**

挑領 **P**

蹬脚・鷹捉 **K** **P**

燕子抄水 **H** **K** **P**

だ形雲深掌 **T**

CB 歇歩馬形 **P** **K**

PB 崩壁双翼猛禽掌 **M** **K**



ミラ MILA

国籍: スペイン
 性別: 女性
 流派: 総合格闘技

世界中の総合格闘技を総ナメにしている、新進気鋭の若きチャンプ。あるファイターに強い憧れを抱いており、いつか対戦することを夢見て、バイトしながらジムで腕を磨く日々を送る。

主な技

- ワンツー・ハイキック P T K
- アッパー・オーバーハンド P P
- クラウチングブロー P K
- バックブロー P
- ロー・フリップブロー K P P P
- OH 片足タックル T
- CB コークスクリュブロー P K
- PB ガトリングパワーブロー P K



ティナ TINA

国籍: アメリカ
 性別: 女性
 流派: プロレス

伝説のプロレスラー、パースの娘。父親の「プロレスラーとして育てたい」という思いとは裏腹に、彼女はモデル、女優、ロックスターと、次々に自らの夢を実現していた。

主な技

- マシンガンエルボーニー P P P K
- コンボドロップキック P P K
- ジャンピングニーバット P K
- レッグカット K
- OH ロデオホールド T
- OH ジャイアントスイング P T
- CB ショートレンジリアット P K
- PB ウルトラティナススペシャル P K

エレナ HELENA

主な技

連環架推掌 **P** **P** **P**

閃跳歩掛臂 **P** **P** **P**

連高三連廻脚 **K** **K** **K**

仆歩～掏打擦陰～烏龍盤打 **P** **K** **P** **P** **P** **P**

仆歩～低膝 **P** **K** **↓**

仆歩～通天掌 **P** **K** **T**

CB 弓歩擦陰掌 **P**

PB 神槍烏龍衝掌打 **↓** **P** **K**

国籍：フランス

性別：女性

流派：劈掛拳 ひかけん

巨大複合企業体、「DOATEC」の若き総帥。恐るべき生体兵器の研究開発に手を染めた組織の過去を清算し、新たな一歩を踏み出すべく「DEAD OR ALIVE」第5回大会を開催する。

ラ・マリポーサ LA MARIPOSA

国籍：アメリカ

性別：女性

流派：ルチャ・リブレ

ティナのプロレスラー時代のライバルで、華麗でアクロバティックな技をもつルチャドーラ。その正体は「DOATEC」の元研究員にしてティナの親友「リサ」。

主な技

ラ・ケブラーダ・グランデ **P** **P** **P** **P** **P** **K**

トリプルエルボー **→** **P** **P** **P**

スピニングエルボー **✓** **P** **P**

ローリングソバット **✓** **K**

ダブルスピン **✓** **K** **↓** **K**

デジャヴ **✓** **T** **←** **→** **T** **Q** **T**

CB バックスピンキック **✓** **K**

PB マリポーサ・エン・フエゴ **←** **↓** **P** **K**

こころ KOKORO

アキラ AKIRA

主な技

- 順歩捶じゆんぽすい ~ 閉時~大挑へいじだいちょう **P** **P** **T** · **P**
- 両儀時りやうぎじ **→** **→** **P**
- 高里炮たかりほう **←** **P** + **K**
- 迎門三不顧げいもんさんふこん ~ 閉時~双陽手へいじしやうやうて **→** **→** **P** + **K** · **P** + **K** **P** + **K**
- 仆地連腿ひくちれんたい **↓** **H** + **K** **K**
- 神槍開門しんそうかいもん **←** **T** · **←** **T** · **←** **→** **T**
- 雲抄手うんしょうしゆ **P** **←** **P**
- 迎門げいもん **PB** **↓** **H** + **K**
- 五虎大錘靠ごこだいすいこう

国籍: 日本
 性別: 女性
 流派: 八極拳
 八極拳を操る元気で前向きな女の子。しなやかな動作から披露される彼女の演武は、柔と剛が一体となっている。普段は、舞妓の稽古に励み、己の「心」を磨く。

主な技

- 躍歩頂時やくぽちやうじ **→** **→** **→** **P**
- 白虎双掌打びやくこしやうだ **↓** **←** **→** **P**
- 上歩川掌じやうぽせんしやう **←** **→** **P**
- 提膝弾腿ていせつだんたい **△** + **K** 1フレームで**H**を放す
- 翻提五虎ほんていごこ 転折靠てんせつこう **←** **H** + **K** **P** **←** **→** **→** **P** + **K**
- 崩撃雲身ほうげきうんしん 双虎掌しやうこしやう **P** + **K** · **←** **T** · **→** **P**
- 穿山靠せんざんこう **CB** **→** **→** **P** + **K**
- 修羅霸王しゆらほうおう 靠華山こうかざん **PB** **↓** **H** + **K**

国籍: 日本
 性別: 男性
 流派: 八極拳
 結城武館の嫡男として生まれ、八極拳をベースにした独自の拳法を父より授かる。最強の武闘家となるべく修行の日々を過ごす、己の強さを試すため、世界格闘トーナメントに出場する、VFシリーズの主人公。

バイマン

BAYMAN

国籍：ロシア
 性別：男性
 流派：コマンドサンボ

任務を完璧に遂行するプロの殺し屋だった寡黙な男。今はある任務のため、兵士として戦場へと赴く。

主な技

ボディグライダー **P** → **P** → **P**

スマッシュ **↓** **↓** **P**

サイドエッジ **↓** **P** **P** → **K** **P**

スティンガー

フロントキック・ **↓** **K** **↓** **P** + **K**

ロール

スパイクランチャー **↓** **K** **K** **K**

OH STF **↓** **T** · **↓** **T**

CB バームアロー **↓** **P**

PB ロシアン **↓** **↓** + **K**

グレネードショット

クリステイ

CHRISTIE

国籍：イギリス
 性別：女性
 流派：蛇拳

アサシンとして完全なる資質を持った、冷酷無比な女。蛇拳を極め、暗殺拳として用いる。バイマンとは殺し屋としてライバル関係にある。

主な技

蛇形連舞 **P** **P** **P** **P** **P**

連環双蛇打喉 **→** **P** **P** **P** **P**

毒蛇攔追風 **↓** **P** **P** **P**

連廻脚~蛇形歩双突 **K** **K** **↓** **P** + **K** **P** **P**

下掃連撃 **↓** **H** + **K** **P**

圈抱蛇咬手 **←** **T**

CB 双蛇突 **→** **P** + **K**

PB 毒蛇連牙襲 **↓** **↓** + **K**



サラ SARAH BRYANT

国籍: アメリカ
性別: 女性
流派: マーシャルアーツ

兄ジャッキー・ブライアントの事故を究明しようとするが、J6(ジャッジメント6)に拉致され、洗脳を受けてしまう。

主な技

コンボライジングニー **P** **P** **P** **K**

セットアップ
コンビネーション **P** **K**

エルボーサイドチョップ **P** **P**

フルスピルヒールキック **K**

レッグスライサー **H** **K**

ダンシングシャドウ **T**

CB ローリングエルボー **P** **K**

PB ガトリングキック
コンビネーション **M** **K**



リグ RIG

国籍: カナダ
性別: 男性
流派: テコンドー

強い闘争本能を持つ、テコンドーの達人。若くして石油プラントの所長を務め、仕事仲間から"リグ"と呼ばれている。幼い頃よりプラントから出たことがなく、自身の出生も本当の名前も知らない。

主な技

トリプルキック・
ブラスワン **K** **K** **K** **K** **K**

ヨンソッ・ナレチャギ **K** **K**

ソンソクッ・カウンデ
パロトルキ **P**

ティオ・ヨッチャチルギ **K**

ソンカル・ナジュンデ
ヨッテリギ **P**

ブロウアウト **T**

CB サンジュモク・
ティジボチルギ **P** **K**

PB メールストローム
ショット **M** **K**



バース BASS

国籍: アメリカ
 性別: 男性
 流派: プロレス

圧倒的なパワーを誇る元凶悪レスラー。亡き妻・アリシアとの間に生まれた一人娘のティナをいつも心配している。

主な技

- 地獄突き **P**+**K**
- バフアローレイジ **↘** **P** **P**
- ケンカキック **⇒** **K**
- パワーゴング **✓** **P** **P**
- OH** ダイブボマー **↶** **Y** **↷** **T** **↑** **↓** **T**
- F5 **↶** **T** **↷** **T** **↷** **T**
- CB** ベアクラッシュ **↘** **P**+**K**
- PB** バフアローランページ **↘** **Y**+**K**



ジャン・リー

JANN LEE

国籍: 中国
 性別: 男性
 流派: ジークンドー

"ドラゴン"の異名を持つジークンドーの達人。熱く魂を震わせるほどの強者を求め、彼は闘い続ける。

主な技

- ドラゴンキャノン **P** **P** **P** **→** **Y**
- ボディブロー〜ドラゴン
 スタンス〜ドラゴンバースト **→** **P** **←** **P**+**K**
- ハイシンニーキック **↖** **K**
- ドラゴンキック *ガード不能 **↖** **K**
- ブレイジングドラゴン **↘** **P**+**K**
- OH** ドラゴンガンナー **→** **→** **T**
- CB** 折檻チョップ **→** **P**+**K**
- CB** ドラゴンバースト ドラゴンスタンス中
P+**K**
- PB** フェーリー・オブ・ザ・ドラゴン **←** **Y**+**K**

レイファン LEIFANG

主な技

連環金鶏独立 $\text{P} \text{P} \rightarrow \text{P} \text{K}$

三連脚 $\text{K} \text{K} \text{K}$

上歩七星 $\text{P} \text{P}$

OH 雲手～峨山推出 $\leftarrow \text{P} + \text{K} \cdot \text{T}$

跌叉 $\downarrow \text{H} + \text{K}$

OH 連・太公釣魚 $\text{T} \leftarrow \text{T} \rightarrow \text{T}$

CB 小擒打 P

PB 大纏托肘当頭砲 $\text{K} + \text{K}$

国籍：中国

性別：女性

流派：太極拳

太極拳使いの天才女性拳士。裕福な家庭に育ったため負けん気が強く、かつて危ういところを助けてくれたジャン・リーを目標に日々修行を積み、彼に挑み続ける。



ザック ZACK

国籍：アメリカ

性別：男性

流派：自己流ムエタイ

ムエタイを見よう見真似で覚えてしまった、天才的な格闘センスの持ち主。何事にもポジティブで、派手なコスチュームもバッチリ着こなすファンキーなDJ。

主な技

ダブルニーコンボ $\text{P} \text{P} \rightarrow \text{K} \text{K}$

ティー・ソーく・ラッシュ $\rightarrow \rightarrow \text{P} \text{P}$

コンドルフライト $\text{K} \text{K}$

ダッキング・ダックニー $\downarrow \text{P} + \text{K} \cdot \text{K}$

ベリアルラッシュ $\downarrow \text{K} \text{K} \text{K} \text{K} \text{K}$

ハードラッシュ T

CB バズーカキック K

CB スウェー～クレイジーバット $\leftarrow \text{P} \cdot \text{P} + \text{K}$

PB ファンキーパラダイス $\text{K} + \text{K}$





ヒトミ HITOMI

国籍: ドイツ
 性別: 女性
 流派: 空手

ドイツ人と日本人の父母を持つハーフ。幼いころより鍛えられた空手の腕前は、世界最高峰と言える。記憶を失ったハヤテ(=アイン)に恋心を抱いていたようだが、アインはもういない。恋の行方はどうなるのだろうか。

主な技

震天動地 $\leftarrow P \rightarrow \leftarrow P \rightarrow \leftarrow P \rightarrow \leftarrow P \rightarrow$

風塵 $\nearrow P$

廻し連突き $\leftarrow K \rightarrow P$

光芒一闪 $\rightarrow P \rightarrow K \rightarrow K \rightarrow K$

豹尾 $\downarrow K \rightarrow K$

猛火 $\searrow \swarrow T$

CB 双手突き $\rightarrow P \rightarrow K$

PB 猛焰 $\searrow \swarrow + K$



あやね

AYANE

国籍: 日本
 性別: 女性
 流派: 霧幻天神流忍術覇神門

霧幻天神流の闇「覇神門」の天才クノ。呪われた出生ゆえ闇に生きることを定められた彼女は、抜け忍となった種違いの姉かすみを追う刺客となった。

主な技

螺旋飛鷲脚 $\leftarrow P \rightarrow \cdot K$

幻夢槍 $\nearrow K$

胡蝶旋舞 $\leftarrow P \rightarrow + K$

霜華~宵月眩暈 $\swarrow \searrow P$

迅雷龍槍脚 $\rightarrow K \rightarrow \downarrow K$

氷柱落とし $\rightarrow \rightarrow T \cdot T$

CB 双昇破 $\rightarrow P \rightarrow K$

PB 双蝶螺旋襲 $\searrow \swarrow + K$

ハヤテ HAYATE

国籍：日本
 性別：男性
 流派：霧幻天神流忍術天神門
 かすみの兄にして、霧幻天神流18代頭首として忍集団を率いる忍者。頭首の名に恥じない技量、人望を兼ね備えている。

主な技

連突迅雷 **P** **P** **P** → **P** **P**

雷月輪 **↑** **P** **K**

神龍連星脚 **→** **→** **K** **K** **K**

迅槍脚 **✓** **K**

天神昇掌 **→** **P** **+** **K** **P** **+** **K**

鳴竜 **✓** **T** **←** **←** **T** **→** **→** **T**

重ね当て **←** **P**

霧幻裂風陣 **✓** **✓** **+** **K**



STAFF & CREDITS

Producer Yosuke Hayashi	Hidekazu Asada Kazunori Ogura Satoshi Ogata Shigeru Nagamatsu	Animation Katsuhiro Yamauchi Chitose Sasaki Ryoji Abe Hideki Saito Takaaki Kurosawa Masayuki Fukushima Toshiaki Kondo Kenta Kawano Hirotisa Togase
Director Yohei Shimbori		
Art Director & Story Yutaka Saito	Engineering Yoshihiro Kimura Takashi Watanabe Yuichiro Watanabe Takayuki Teruya Yuta Yamazaki Haruhisa Ito Takahiro Onuki Daisuke Oikawa Wataru Iwasaki Junichi Koyama Tomoya Sakashita Masato Naito Kazuki Iwana Kenichi Uchiyama	VFX Naoki Yamamoto Takehiko Kanaoka Kazuki Osada Hiroyuki Kimura Akihiro Hayano Kazuya Fujii Mitsuaki Uchida
Project Manager Kohei Shibata		
Engineering Manager Yasunori Sakuda		VFX Support Kazutaka Kato Jiro Yoshida
Character Art Leads Hirohisa Kaneko Haruhiko Shikata		
Environment Art Leads Hideki Niimi Kensaku Tabuchi Shunsuke Fujita		
Animation Leads Kosuke Wakamatsu Yoshiro Tachibana	Masaaki Komatsu Tomohito Hanu Hiroshi Mochidome	
Real-Time Cinematics Lead Yoshiyuki Tomita	Programmer Support Kojiro Seino Katsuyuki Okura Hiroya Usuda Yutaro Takahashi Hirotaka Katabaka Shota Nagata	Real-Time Cinematics & Real-Time Camera Daisuke Inari Shuichi Okada Kazuhiro Nishimura Yoshinori Kobayashi Yoshiaki Horuchi Katsuyuki Shimizu Yoshiakatsu Yoshizawa Ikuro Hariga Shinichi Nakamura Takahiro Yadori
VFX Leads Takamitsu Watanabe Osamu Yazu		
Audio Lead & Design Makoto Hosoi	Tomoya Ichikawa Yasuhiro Nakamoto Hiroyuki Nishi Mizuki Yamamoto Takafumi Imanaga Kenichi Saito Mitsuyasu Kambayashi Masaki Shibuya Shimpei Minato Tatsuro Onikasa	Technical Art Masaru Ueda Yusaku Kamekawa
Technical Art Lead Naoya Okamoto		
UI Art Lead Masayuki Sasamoto		UI Art Yuki Nakajima
Graphic Engineering Lead Yuki Satake		
Game Engineering Leads Takeshi Kawaguchi Yoshinobu Suzuki Takeshi Mizobe	Michihiro Sato Atsushi Nakano	Concept Art Tsutomu Terada Tetsuya Amabiki Chifumi Suzuki Kazuhiro Higuchi Mariko Hirokane Yusuke Maruyama Yosuke Kinoshita
Library Engineering Leads Taihei Obara Masanao Kimura		Audio Design Shigeaki Okuda Hiroaki Takahashi Mari Yoshida Yosuke Kinoshita
Game Design Leads Takeshi Omori Takayuki Saga Manabu Nagasaki	Hiroyuki Yazaki Natsuko Kawakami Hideaki Takahashi Yasuaki Suzuki Machiko Hara Nozomi Furuta	Foley Artist Atsuo Saito
Real-Time Camera Lead Akio Oyama		Music Yojiro Yoshimatsu Ayako Toyoda Masako Otsuka
Localization Director Peter Garza	Akio Oyama Kana Yamamoto	
Game Design Motohiro Shiga Takeshi Suzuki Tsuyoshi Iuchi Masayuki Terao Tetsuya Mitto Gaku Arai Masaki Toyoda Ryusuke Kanda	Environment Art Ryosai Muraki Koichi Yabata Tadashi Kawabe Chihiro Ootaka Kaori Kobayashi Sachiko Numba Yasuyuki Sato Rie Motonari Hiroyuki Kato Atsushi Goto	QA Manager Manabu Kiguchi Takayuki Nishikawa Studio Manager Yoshinori Ueda

Japanese Cast

KASUMI Houko Kuwashima
AYANE Wakana Yamazaki
HAYATE Hikaru Midorikawa
RYU HAYABUSA Hideyuki Hori
HELENA Yuka Koyama
CHRISTIE Kotono Mitsushige
LA MARIPOSA Maaya Sakamoto
HITOMI Yui Horie
BAYMAN Banjo Ginga
KOKORO Ayako Kawasumi
JANN LEE Nobutoshi Canna
LEIFANG Yumi Touma
TINA Yuko Nagashima
BASS Kenta Miyake
ZACK Bin Shimada
ELIOT Junko Minagawa
GEN FU Chikao Ohtsuka
BRAD WONG Unsho Ishizuka
RIG Hiroki Touchi
MILA Ryoko Shirashi
AKIRA Miki Shinichiro
SARAH Lisle Wilkerson
PAI Minami Takayama
DONOVAN Moriya Endo
SYSTEM VOICE Peter Garza

IN COOPERATION WITH
 TECMO KOEI TIANJIN SOFTWARE CO., LTD.

REAL-TIME CINEMATICS
D-Rockets

Cinematix Team
Cinematic Director Ryuzi Kitaura
Visual Effects Supervisor Masami Nikaido
Edit Visual Effects Takuya Okuwaki
Animation Director Ryuichi Snow
Animator Sheko Kitamura
Animator Takashi Kawamura
Animator Yumiko Takahashi
Motion Capture Camera NAGISA Kamiyama
Sulken Motion Performance TAKAYUKI Kamiyama

Sound Team
Sound Producer Ryuzi Kitaura

Music : [The Storied Journey of the Boy and the Drunk]
 co-produced by D-Rockets & Graphicbeat track by Hiroshi Motokura

Music : [False Fate]
 co-produced by D-Rockets & RASHINBUN ENTERTAINMENT track, performed by Lotus Juice

Ending Theme : [I'm a Fighter]
 co-produced by D-Rockets & RASHINBUN ENTERTAINMENT performed by Lotus Juice and Hanah

Music : [let's get it!]
 co-produced by D-Rockets & RASHINBUN ENTERTAINMENT track by Lotus Juice and Yuya Kubo performed by Ichi-Go

Post Production
 SKIP CITY Sai-no-Kuni Visual Plaza/DIGITAL SKIP STATION, INC.

SHIROGUMI INC.
Producer Hiromasa Inoue
Line Producer Masayo Ono

CG Director Chihiro Hashimoto

Digital Artist
 Kaori Obara
 Shinji Kato
 Yasushi Shimajiri
 Kazuki Watanabe
 Daizuke Minatoya
 Ayano Miki
Production Assistant Mie Takenaka

STORYBOARDS
 tuetue Kombinato, Kiyoshi Okuyama

MOTION CAPTURE UNIT
 Neo Agency Co., Ltd.

Motion Capture Actor Coordinator Masaru Ikata
Motion Capture Action Director Nobutoshi Takahashi
Motion Actors Katsuyuki Yamazaki
 Yasunari Kimbara
 Kentarou Shimazu
 Asuka Yoshikawa
 Akemi Hirota
 Hiromi Shinjo
 Nobuhiro Inohara
 Kenji Satou
 Hiromasa Masuda
 Kazuhiro Inoue

KATSUGEKIA Inc.
Motion Actors Wataru Koga
 Keiichi Wada
 Tony Hosokawa
 Yuka Hino
 Ayako Hino
 Hiroko Yashiki
 Motoki Kawana
 Yutaka Sange
Action coordinator & Motion Actor Akira Sugihara

IMAGICA Corp.
Motion Capture Producer Tetsuya Kobayashi
Motion Capture Director Yoshiko Koyama
Motion Capture Editor Gaku Ohtsu

Lees TKD Jong Mok Lee
 Tomoyasu Kataoka

GAME TRANSLATION
 Rubicon Solutions, Inc
 Bayard Co., Ltd

JAPANESE VOICEOVER RECORDING
 AONI PRODUCTION CO., LTD.
 MIT STUDIO

ENGLISH VOICEOVER RECORDING
Cup of Tea Productions
 Danielle Busht
 Lainie Busht
 Sam Riegel
 Patrick Seitz

DEBUG
 Pole To Win Co., Ltd.
 Pole To Win America, Inc.

FORMATS
 The typefaces included herein are solely developed by DynaComware.
 KOUEI SIGN WORKS CO.

JAPAN PUBLISHING
Software Manual Miyuki Kamei

Art Work
 Jumpyei Yamamoto
 Daisuke Hano

Web Design Hidenobu Kawabata

Public Relations & Marketing Dept.
 Hiroshi Murai
 Hideyasu Matsuo

Business Development
 Takuya Negishi

NORTH AMERICAN PUBLISHING
TECMO KOEI AMERICA CORPORATION
Senior VP and Sales Manager Amos Ip
Marketing Manager Sean Corcoran
Sales Coordinator Jae Chang
Production Manager Shinka Umazaki
Controller Tad Saito

ONE PR
Principal Jeane Wong
PR Director Kjell Vistad
PR Coordinator Zachary Gunnell

EUROPEAN PUBLISHING
TECMO KOEI EUROPE LIMITED
Sales Manager Tom Vickery
PR & Marketing Manager Marilena Papacosta
Community Manager Chin Soon Sun
General Manager Yasutomo Watanabe

TAIWAN/ASIAN PUBLISHING
TECMO KOEI TAIWAN CO., LTD.
Senior VP and Sales & Marketing Manager Sammy Liu

OVERSEAS PUBLISHING

Overseas Development Division
 Yukinori Yokoyama
 Timothy Horst
 Ina Liu

Global Marketing Dept.
 Hiroshi Suzuki
 Yasushi Tani
 Tomohiro Tanimura

Global Business Division
 Hidekiyo Kobayashi
 Takahiro Yamamoto
 Shih Ping Lien
 Carol Suzuki

Coordination Marko Bursac

CREATIVE DIRECTOR Tom Lee

COORDINATOR Toru Akutsu

SPECIAL THANKS

SEGA AM2 Virtua Fighter5 Team

The Fighters
 Vanessa Arteaga
 Sebastian "Chosen1" Burton
 Marie "Kayane" Normand
 Emmanuel "Master" Rodriguez
 Adande "s'WooZie" Thorne
 Paul "Rabies" Santoro
 Gem Tumbaga

Ashitano-Tetsujin
 Akhiro "Yamimax" Nakamura
 Hidetoshi "uranaha" Furuya
 Kenji "AKA" Takemori
 Masato "mochi-A" Yoshikawa
 Naoaki "NCR" Niisaka
 Takahiro Tomiya
 Takeshi "Take-P" Kakei
 Yu "Mizuhi" Hasegawa

"Showdown"
 Written, Produced, and Performed by Sebastian "Chosen1" Burton

IPL
 Erik "Rikuto" Argetsinger
 Robb Charlin Jr
 Bryan "Dr. Dugg" Dawson
 Kat "Mystik" Gunn
 David Ting

Make Your Move Winners

AKA
 Demo-Kun
 Juanes
 Master Ari
 Michitena
 Mr. Wah
 rapgekman
 Bossik Freeman Laurent
 TheAL EXDoo
 Typpi
 YOUN

Everyone
 Yous Ammari
 Ravell "HurricaneRev" Dixon
 Jeremy "Black Mamba" Florence
 Khaled "EmperorCow" Habbab
 Morris Hunter
 Matt Pontan
 Carl "Perfect Legend" White

Crisp Branding Agency
 DOA Central
 Enzyme Testing Labs Inc.
 Free Step Dodge
 Insert Coin Clothing
 Prima Games
 Unqualified Media
 Alisa Faber
 Pierre Gujjara
 Hiroya Kakehata
 Yuri Ito
 Riho Tsurumaki

All Team NINJA Staff

ユーザーサポート

ほんせいひん せいじよう どうき ばいはい、ユーザーサポート までお問い合わせください。
 本製品が正常に動作しない場合は、ユーザーサポート までお問い合わせください。

☎ 045 - 561 - 8181 月~金 (祝日を除く) 10:00 ~ 17:00
 ※おかけ間違いのないよう、お願いいたします。

〒223-8503 横浜市港北区箕輪町 1-18-12
 おてさき **株式会社コーエーテックモゲームス**

Xbox 360 DL 版 [DEAD OR ALIVE 5] ユーザーサポート係

●ゲームの攻略法やデータなどのご質問にはお答えいたしかねます。●誠に勝手ながら本製品のサポートは発売日より3年間とさせていただきます。●お買い間違いによる交換等は一切いたしておりません。●複製品、無許諾のレンタル品、営業使用品等はサポートいたしません。

新製品のご案内 (ホームページ) <http://www.gamecity.ne.jp/>

Akira, Sarah, Pai characters © SEGA.
 Virtua Fighter is either a registered trademark or trademark of SEGA Corporation.